



ANTROPOLARIO
LABORATORIO DE ANTROPOLOGÍA APLICADA

LÍNEAS CONCEPTUALES GENERALES

ANTROPOLARIO, ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

Antropolario¹ es un laboratorio de Antropología Social Aplicada que tiene entre sus objetivos crear conocimiento válido a partir de metodologías científicas inclusivas. Compuesto por un grupo de investigadores sociales vinculados a la Asociación IntermediAcción² en sus diferentes proyectos, entendemos la Antropología Aplicada como una herramienta fundamental en la construcción de conocimientos horizontales. Nuestro planteamiento científico se basa en la idea de Ciencia Ciudadana al entenderla como una línea epistemológica capaz de pensar las distintas realidades y contextos sociales junto a los actores que las construyen y habitan.

INTERMEDIACIÓN: ASOCIACIÓN PARA LA MEDIACIÓN SOCIAL INTERCULTURAL

IntermediAcción surge en Toledo en el año 2007, en el presente desarrolla intervenciones investigadoras y comunitarias en distintos territorios de Castilla-La Mancha. A lo largo de los años hemos desarrollado diferentes proyectos y herramientas investigadoras interdisciplinares que vinculan ámbitos como la Antropología Aplicada, la Mediación Artística, el Trabajo Social y distintos Lenguajes Audiovisuales. IntermediAcción se caracteriza por llevar a cabo Procesos de Investigación Aplicada e Intervención enfocados a una transformación social profunda, sostenible y participativa.

ANTROPOLOGÍA APLICADA, METODOLOGÍAS Y DATOS CUALITATIVOS

Utilizamos métodos, técnicas y herramientas cualitativas en nuestras investigaciones. Trabajamos con Diarios de Campo, Fotografía y Lenguajes Audiovisuales, Entrevistas Semiestructuradas, Grupos Focales, Historias de Vida y Actividades de Investigación Acción Participante (IAP). Métodos, técnicas y herramientas que son fundamentales a la hora de investigar y construir conocimiento en distintos contextos sociales. La utilización de estos métodos y técnicas nos permiten confeccionar Informes Técnicos, Monografías, Publicaciones en distintos formatos, Documentales Audiovisuales, Documentales Sonoros, Ensayos Fotográficos, Webs Documentales y Mapeos Colectivos. Hablamos de productos construidos y compartidos tanto por las investigadoras de Antropolario como por la ciudadanía, la cual asume roles activos en las investigaciones a través de la participación, la contrastación y el diálogo continuado. Aquí hacemos hincapié en el intercambio como forma de construcción colectiva, horizontal y transversal.

¹ <https://intermediaccion.es/antropolario/>

² <https://intermediaccion.es/>

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Investigación antropológica aplicada

Conocer en profundidad las realidades sociales es fundamental para poder actuar e intervenir con calidad y asertividad. Nuestras investigaciones etnográficas se basan en la teoría antropológica y en metodologías participativas. A través de metodologías antropológicas y participativas realizamos distintas investigaciones etnográficas. Estos estudios son la base para el Diagnóstico y la Planificación de Intervenciones Comunitarias, Informes Técnicos, Publicaciones Especializadas y realización de materiales Documentales Audiovisuales. La investigación social abre un mundo casi infinito de posibilidades, la Antropología Aplicada es la base de Antropolario.

Asesoría y acompañamiento técnico en Intervenciones Comunitarias

Diseñar, asesorar, acompañar, formar y reflexionar sobre las Intervenciones Comunitarias, realizadas desde instituciones públicas o tercer sector, es fundamental para garantizar el desarrollo sostenible de distintos proyectos. En IntermediAcción llevamos a cabo, desde hace años, actuaciones a partir de Procesos Comunitarios, basados en la participación y corresponsabilidad. De la misma manera, aplicamos, y a partir de la Mediación Comunitaria Intercultural, para fomentar la convivencia y la cohesión social en contextos complejos. Desde de los conocimientos y la experiencia acumulada ofrecemos desde Antropolario ofrece asesoría, acompañamiento y formación específica a distintas entidades públicas o privadas para que las diferentes Intervenciones Comunitarias se conviertan en procesos exitosos de inclusión e igualdad.

Patrimonio Cultural Inmaterial: significados, conocimientos, saberes, identidades y estrategias de acción

La mirada antropológica es necesaria no únicamente en la construcción de conocimientos, informes, diagnósticos o estudios sobre grupos o comunidades, sino que también lo es en todas las fases de desarrollo de intervenciones y evaluaciones de procesos vinculados a manifestaciones culturales de carácter Cultural Inmaterial. La antropología es fundamental a la hora de pensar los diferentes elementos, manifestaciones, rituales y festividades que consideramos como Patrimonio Cultural Inmaterial de nuestras comunidades, y para entender los significados que encierran y para desarrollar estrategias pertinentes de puesta en valor de las mismas. Desde Antropolario, junto a las comunidades y pensando sus Patrimonios Culturales Inmateriales, construimos:

- **Registros e Inventarios** preliminares basadas en labores de reconocimiento y registro de distintas Manifestaciones Culturales Inmateriales.

- **Catálogos y Atlas**, entendidos como herramientas de registro y sistematización de las manifestaciones de carácter Cultural Inmaterial.
- **Estudios Específicos** que utilizan el método etnográfico y datos cualitativos para profundizar en el conocimiento sobre determinadas manifestaciones que pueden ser consideradas Patrimonio Cultural Inmaterial.
- **Planes Especiales de Intervención**, basados en los Estudios Específicos, que tienen como objetivo diseñar acciones para poner en valor las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial desde una perspectiva holística y junto a otras dimensiones sociales.

TURISMO SOSTENIBLE, HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN Y GENERACIÓN DE RIQUEZA

El Turismo es una industria fundamental que genera riqueza y un gran número de puestos de trabajo a lo largo y ancho de nuestra geografía. Sin embargo, en la actualidad, los modelos turísticos están pasando por reformulaciones importantes basadas en la idea de sostenibilidad y convivencia en sus dimensiones sociales o ambientales y culturales. Desde Antropolario realizamos Diagnósticos enfocados al desarrollo turístico –y/o transformación de modelos existentes– a partir de perspectivas inclusivas y participativas que tienen en consideración las realidades y necesidades locales. Pensar el turismo como un elemento de interconocimiento e interconexión y conocimiento mutuo entre personas y comunidades es fundamental para garantizar el desarrollo comunitario a largo plazo y una mayor implicación en la preservación del patrimonio. Un turismo respetuoso y sostenible puede dar claves importantes para el desarrollo local.

Más allá de la elaboración de Diagnósticos Turísticos, también desarrollamos planes de intervención y comunicación diseñados a medida y a partir de herramientas audiovisuales y virtuales.

HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES EN LA CONSTRUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS

Tanto en IntermediAcción como en Antropolario entendemos las herramientas de comunicación como fundamentales a la hora de devolver de una forma amplia el resultado de nuestras investigaciones e intervenciones. Así como uno de los principales pilares de IntermediAcción es el Arte para la Transformación, no podemos entender las acciones de Antropolario sin la utilización de Herramientas Audiovisuales. Desde este espacio nos relacionamos con los lenguajes audiovisuales, visuales y sonoros desde tres enfoques principales

- **Investigaciones etnográficas y asesoría** en proyectos cinematográficos documentales. Conocer las realidades sociales en profundidad es fundamental para contar historias

profundas y reflexivas desde el lenguaje cinematográfico documental. En Antropolario investigamos y asesoramos a productoras, directores y guionistas en el diseño de guiones, pre y post producción, y montaje. Aquí las herramientas etnográficas son fundamentales para conocer y profundizar en las realidades sociales desde una perspectiva científica, realizar investigaciones exploratorias, crear vínculos con los interlocutores, construir guiones de entrevista, etc. Hablamos de colaboraciones directas entre el lenguaje cinematográfico y el conocimiento científico en la búsqueda de producciones documentales que buscan una reflexividad profunda.

- **Producciones audiovisuales.** Trasladamos, a través de producciones propias, los conocimientos generados en nuestras investigaciones a formatos audiovisuales: documentales; documentales sonoros; ensayos fotográficos; publicaciones electrónicas; y WebDocs. Producimos materiales audiovisuales y asesoramos a distintos proyectos a que trasladen sus experiencias a distintos formatos audiovisuales.
- **Cursos y Talleres.** Formaciones específicas direccionadas a pensar y poner en práctica los posibles diálogos entre los lenguajes audiovisuales y herramientas científicas. En Cursos y Talleres hablamos de las Herramientas Audiovisuales como recursos investigadores sociales y de Investigación Acción Participante al servicio de intervenciones comunitarias, proyectos fotográficos y/o audiovisuales.

EQUIPO INVESTIGADOR

- **Isabel Ralero.** Doctora en Antropología, licenciada en Humanidades y en Antropología Social y Cultural, además de especialista en Inmigración y Mediación Intercultural.
- **Luz Oliva.** Doctora en Antropología, licenciada en Humanidades y especialista en Antropología Aplicada y Migraciones (ámbito africanista), con un amplio bagaje en educación y distintos proyectos de inclusión social.
- **Flávio Sousa.** Doctor en Antropología Social, licenciado en Sociología, fotógrafo, especialista en Antropología Audiovisual.
- **Álvaro Alconada.** Doctor en Antropología Socio-cultural, licenciado en la especialidad de Psicología Social, con experiencia en servicios sociales y en el ámbito académico.
- **David Parages.** Profesional audiovisual con experiencia en procesos participativos de arte para la transformación social.

REFERENCIAS INVESTIGADORAS

- [Monografía Comunitaria del barrio del Polígono](#)
- [I Diagnóstico Compartido y Plan de Turismo Sostenible de la ciudad de Toledo](#)
- [II Plan de Infancia y Adolescencia de la ciudad de Toledo](#)
- [Investigación: experiencia de mujeres adultas con dependencia y discapacidad y sus cuidadoras](#)
- [Estudio: La diversidad religiosa en el Polígono y su papel en la convivencia y la cohesión social](#)
- [Monografía Comunitaria y Diagnóstico Compartido de los barrios del Calvario y la Ribera, Hellín](#)
- [Monografía Comunitaria y Participativa de Lominchar \(Toledo\). Diagnóstico Territorial](#)

CONTACTO

Correo electrónico: antropolario@intermediacion.es

Teléfonos: 925330381 / 608458224